

Violine I Solo

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

©

www.matthiaskuhn.ch

Violine I solo

Lasst mich allein
Kéž duch můj sám

Antonín Dvořák

op. 82/1

Bearbeitung für Streicher:
Matthias Kuhn (2007)**Andante**

6

11

16

21

25

Violine I solo

2

30

pp < > > > p

35

fz p pp

40

mfz p f ff

45

ff p < > f < > = =

50

p pp fz p pp = =

55

ppp

59

3 3 3

Violine I Tutti

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

©

www.matthiaskuhn.ch

Violine I (Tutti)

Antonín Dvořák

Bearbeitung für Streicher:
Matthias Kuhn (2007)**Andante**

30 *pp* *dim.*

34 *p* *mf dim.*

38 *pp* *cresc.* *f cresc.* *ff dim.*

42 *p* *cresc.* *f dim.*

46 *p* *cresc.* *f dim.*

50 *p* *pp* *< mf dim.*

54 *pp* *ppp*

57

The sheet music consists of six staves of musical notation for violin. Staff 1 starts with a dynamic of *pp* and ends with *dim.*. Staff 2 starts with *p* and ends with *mf dim.*. Staff 3 starts with *pp*, followed by *cresc.*, *f cresc.*, and *ff dim.*. Staff 4 starts with *p* and ends with *f dim.*. Staff 5 starts with *p*, followed by *cresc.*, and ends with *f dim.*. Staff 6 starts with *p*, followed by *pp*, *< mf*, and *dim.*. The music is marked **Andante** and includes measure numbers 30, 34, 38, 42, 46, 50, and 54. Various dynamics like *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, and *ppp* are used throughout the piece.

Violine II

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

©

www.matthiaskuhn.ch

Violine II

Antonín Dvořák

Bearbeitung für Streicher:
Matthias Kuhn (2007)

Andante 30

33

36

39

42

45

48

51

54

57

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

Viola 1

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

Antonín Dvořák

op. 82/1

Bearbeitung für Streicher: Matthias Kuhn (2007)

Andante

3

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

p

6

p

mf

dim.

9

pp

12

mp

p

cresc.

15

f cresc.

ff dim.

18

p

cresc.

21

mf dim.

p

pp

Viola 1

2

24

27

30

(tutti)

34

38

42

46

50

54

57

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

Viola 2

Lasst mich allein
Kéž duch můj sám

Antonín Dvořák

op. 82/1

Bearbeitung für Streicher:
Matthias Kuhn (2007)**Andante**

1

Viola 2

Viola 1

Viola 3

Andante

Vla. 2

Vla. 1

Vla. 3

3

7

11

14

18

22

© www.matthiaskuhn.ch

Viola 2

2

26

30 (tutti)

34

38

42

46

50

54

57

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

Viola 3

Lasst mich allein
Kéž duch můj sám

Antonín Dvořák

op. 82/1

Bearbeitung für Streicher:
Matthias Kuhn (2007)

Andante

1

Vla. 3

Vla. 1

Vla. 2

3

7

11

15

19

22

© www.matthiaskuhn.ch

Viola 3

2

26

p

pp

ppp

30

(tutti)

pp

=

dim.

34

p

=

mf dim.

38

pp

=

mp

=

42

p

cresc.

f cresc.

ff dim.

46

p

cresc.

f dim.

50

p

pp

=

mf

dim.

54

pp

ppp

57

p

o

p

Violoncello Solo

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

©

www.matthiaskuhn.ch

Violoncello solo

Lasst mich allein
Kéž duch můj sám

Antonín Dvořák

Bearbeitung für Streicher:
Matthias Kuhn (2007)

op. 82/1

Andante

6

11

16

21

25

30

35

40

45

50

55

58

Violoncello Tutti

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

©

www.matthiaskuhn.ch

Violoncello (Tutti)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Antonín Dvořák

Bearbeitung für Streicher:
Matthias Kuhn (2007)**Andante**

Sheet music for Cello (Tutti) in 3/4 time, key of A major (three sharps). The music consists of ten staves of three-measure groups. Measure 1 starts with a dynamic 'p' and measure 5 includes dynamics 'ff dim.', 'p', 'cresc.', 'f cresc.', and 'dim.'. Measures 9 and 13 show 'pp' dynamics. Measures 17 and 23 feature '3' over bar lines. Measures 20 and 27 end with 'pp' and 'ppp' dynamics respectively.

31

pp *dim.* **p** <

36

fz *dim.* **pp** <

41

mfv **p** *cresc.* **f** *cresc.* **ff** *dim.*

46

p *cresc.* **f dim.** **p** **pp**

51

< **fz** *dim.* **pp** >

56

ppp

Kontrabass

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Lasst mich allein Kéž duch můj sám

op. 82/1

Gesang
Streicher
(4/4/3/2/1)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

©

www.matthiaskuhn.ch

Kontrabass

Lasst mich allein
Kéž duch můj sám

op. 82/1

Antonín Dvořák

Bearbeitung für Streicher:
Matthias Kuhn (2007)**Andante**

1

6

12

18

24

30

36

42

48

54

58