

Paritur

Karl Munzinger
(1842-1911)

aus:

Berner Festspiel 1891

für Kammerensemble (Dezett)
(Fl/Ob/Ci/Fg/Cor - 2Vio/Vla/Vc/Kb)

Bearbeitung: Matthias Kuhn (2007)

©

www.matthiaskuhn.ch

aus:

700 jährigen Jubelfeier der Stadt Bern 1891
zur Erinnerung an ihre Gründung
Dramatisches Festspiel

Carl Munzinger, Musikdirektor in Bern
Bearbeitung: Matthias Kuhn (2009)

Berner Marsch (♩=84)

The musical score consists of nine staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments are: Flöte (Flute), Oboe, Klarinette in B (Clarinet in B-flat), Fagott (Bassoon), Horn in F (Horn in F), Violine I (Violin I), Violine II (Violin II), Viola (Cello), and Kontrabass (Double Bass). The score is set in common time (indicated by 'C') and uses a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩=84. The music begins with the Flöte and Oboe playing eighth-note patterns, followed by the Klarinette in B and Violine I. The Fagott, Horn in F, Violine II, Viola, and Kontrabass enter later, providing harmonic support. The score includes dynamic markings such as *f* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The music concludes with a final chord played by all instruments.

7

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

f

f

pizz.

arco

pizz.

arco

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

12

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mf

f

Ungestüm

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

f

più

mf

più

mf

più

mf

più

mf

più

6

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

più

f

11

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

16

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

23

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

f

mp

p

p

f

p

f

p

29

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mp

pizz.

mf

35

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

42

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

47

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

55

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

61

Fl.

Ob.

Kl. *mf*

Fg. *mf*

Hn. (F) *mp*

Vl. I *mp*

Vl. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

67

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. *p*

Fg. *p*

Hn. (F) *p*

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

73

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl.

Kb.

78

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl.

Kb.

85

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

91

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn. (F)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

dim. al fine

98

Fl. $\hat{\alpha}$ *dim. al fine* $\hat{\alpha}$ *pp sempre dim.*

Ob. $\hat{\alpha}$ *pp sempre dim.*

Kl. $\hat{\alpha}$ *pp sempre dim.*

Fg. $\hat{\alpha}$ *pp sempre dim.*

Hn. (F) σ *dim. al fine* σ *pp sempre dim.*

Vl. I -

Vl. II -

Vla. $\hat{\alpha}$ *pp sempre dim.*

Vc. $\hat{\alpha}$ *pp sempre dim.*

Kb. $\hat{\alpha}$ *pp sempre dim.*

≡

102 $\hat{\alpha}$ *ppp*

Fl. $\hat{\alpha}$ *ppp*

Ob. -

Kl. $\hat{\alpha}$ *ppp* $\hat{\alpha}$ *3* $\hat{\alpha}$

Fg. $\hat{\alpha}$ *ppp*

Hn. (F) σ *ppp* σ σ

Vl. I -

Vl. II -

Vla. $\hat{\alpha}$ *ppp*

Vc. $\hat{\alpha}$ *ppp*

Kb. $\hat{\alpha}$ *ppp*